

視点	個別の意見	課題のポイント
公民館	<p>良い所</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・職員の採用制度はともかく、公民館の職員(非常勤)は研修も一生懸命に励んでいて質が良い</li> <li>・公民館の存続を(公民館は利用率が高い。社会教育施設であり、市民集会所とは違う)</li> <li>・公民館市民企画事業があるのは良い。一層の充実を</li> <li>・誰でも自由に公民館を使って生き甲斐ある暮らしをするためにも、公民館の有料化をしてはいけない</li> <li>・市民が自主的に学ぶ拠点が公民館である。是非なくさないで欲しい</li> <li>・公務員の要は職員。専門性を持つには研修が求められる</li> <li>・AVやPC等の活用を図って欲しい(集会の時など)</li> </ul>	<p>○公民館は地域社会の(生涯学習の)拠点であり、今後さらなる運営や活動の充実が必要</p>
図書館	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館の司書は正規職員に(正職員もいるが)</li> <li>・公共図書館の充実を(老朽化しているので、建物を建て替えるなどして改善して欲しい)</li> </ul>	<p>○市民と図書館との交流を強化する運営や活動が必要</p>
文化・スポーツ	<p>改善が必要な所</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・行政と市民の協働をもっと(文化事業は企画の段階から)</li> <li>・市民会館の建て替え(公共施設の計画)はどうなるのか</li> <li>・文化振興条例について、実現しても(一昨年)、どう実現していくか具体的な動きが見えてこない</li> <li>・文化サークルの成果発表の場が少ない</li> <li>・こもれびホール(指定管理者制度で運営している文化施設)の市民優遇があまりない(他の市の方でも市民団体と同じように利用できる)</li> <li>・市民文化団体への補助をもっと!(書類作成が負担になっている。補助率1/2)</li> <li>・学校の開放が難しい。なかなか借りられない(イベント、地域によるが、団体が利用している)</li> <li>・子どもたちの文化活動への支援をもっと(活動、発表時期を考慮)</li> <li>・大人同士(古くからの方と転入者)の交流の機会を</li> <li>・誰でも参加できるイベントをもっと。人の名前を覚えられるように(知り合いになる機会が必要)</li> <li>・文化の幅を広くとらえて欲しい(若い年齢層に多いサブカルチャーも)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○市民活動を支援、活性化させる運営方法が必要</li> <li>○子どもと大人、大人と大人の交流の場として活性化させる</li> <li>○子どもの文化活動を支援する</li> <li>○既に制定されている文化振興条例の活用が必要</li> </ul>